



## PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2023 / 2024

**Classe/Sede:** 3<sup>a</sup> a Tur sede ITE

**Docente:** prof.ssa Stefania Michelato

**Materia insegnata:** Arte e Territorio

**Testi adottati:** S.Hernandez, E. Barbaglio, A. Beltrami, M.Diegoli, S. Maggio "Arte e Territorio" Electa Scuola

### CONTENUTI DISCIPLINARI

MODULI E UNITÀ DI APPRENDIMENTO		
TITOLO	CONTENUTI DIDATTICI	TEMPI
Nascita e senso dell'arte	I monumenti megalitici Dipinti rupestri e graffiti preistorici Scultura: le Veneri preistoriche	Settembre
L'arte dell'antico Egitto	Le tombe egizie La pittura I templi. Il sito archeologico di Abu Simbel L'intervento dell'UNESCO per il sito	Ottobre
<b>Educazione civica</b> <b>L'Unesco</b>	L'Unesco, la Lista del patrimonio culturale dell'umanità	Ottobre
L'arte in Grecia	Il periodo geometrico Il periodo Arcaico Il periodo Classico Il periodo Ellenistico	Novembre / Dicembre
L'arte Romana	L'architettura romana dall'età repubblicana all'età imperiale Analisi del Pantheon, Colosseo, Ara Pacis Il sito archeologico di Pompei	Dicembre / Gennaio
L'Arte Paleocristiana e Bizantina	La simbologia cristiana Gli edifici sacri della cristianità Ravenna: gli edifici sacri e i mosaici	Gennaio
Il Romanico	Le cattedrali: un nuovo modo di costruire Il Romanico nell'Italia Settentrionale: Sant'Ambrogio a Milano, la Basilica di San Marco a Venezia,	Febbraio
Il Gotico	La nascita del Gotico in Francia Le cattedrali Il Gotico in Italia: la Basilica di San Francesco ad Assisi	Febbraio
Giotto	Affreschi nella Basilica di San Francesco ad Assisi La Cappella degli Scrovegni a Padova	Marzo
Le cattedrali tra Romanico e Gotico in Italia e in Europa	Approfondimenti personali assegnati	Aprile/Maggio

Valdagno, \_\_\_\_\_

*Firma degli studenti  
rappresentanti di classe*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*Firma dei Docenti*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_